

**Comunicación del Centro Internacional para la Justicia transicional para
el 53 Festival Internacional de Teatro de Manizales. Teatro y Verdad.
“La verdad es la vida, la verdad es el teatro”**

Septiembre 2021

Como organización que ha trabajado en más de 50 países, el Centro Internacional para la Justicia Transicional es consciente del rol que el arte y la cultura juegan en la transformación política y social de sociedades que enfrentan legados de masivas violaciones a los derechos humanos. Por ello, nos complace apoyar iniciativas como el FITM que se realiza en un momento muy importante de búsqueda por la verdad en el país. El teatro, sin duda, ayuda a catalizar la resignificación del horror vivido en el conflicto armado.

En Colombia, la complejidad y variedad de actores e intereses del conflicto armado interno constituyen un entramado de relaciones y poderes que ha permanecido en el tiempo y que ha tenido profundos efectos en la democracia, la cultura y, en general en la sociedad en todos sus niveles. El teatro permite capturar esta complejidad, generar narraciones comprensivas y darle un sentido nuevo a lo vivido. En efecto, así lo expresó un testigo ante el Tribunal Especial para Sierra Leona hace varios años: mientras que en el tribunal cada testigo habla por sí mismo, en una obra de teatro pueden presentar sus historias simultáneamente para mostrar cómo se relacionan los diferentes elementos de sus respectivas experiencias.

El teatro también potencia la empatía y sensibilidad necesaria para promover transformaciones de fondo, propuestas de convivencia y de no repetición. En este sentido contribuye a la restauración de la memoria colectiva, la reparación del tejido social y el cambio social.

Con nuestro apoyo a la realización del 53 FITM nos sumamos al esfuerzo y compromiso de los organizadores y de los artistas nacionales e internacionales en la búsqueda de sociedades más incluyentes, compasivas y sensibles.