

CONVOCATORIA

3^{ER} CONGRESO IBEROAMERICANO DEL TEATRO 2021.

¿Qué les deja la pandemia al teatro y las artes escénicas?

¿Qué aprendimos a futuro de la pandemia?

¿Qué podemos transformar y prever en nuestros campos teatrales?

**ENCUENTRO MIXTO: PRESENCIAL Y VIRTUAL
FECHAS: 5 AL 8 DE OCTUBRE DE 2021**

3^{ER} CONGRESO IBEROAMERICANO DEL TEATRO 2021.

Organización:

El Festival Internacional de Teatro de Manizales, en su 53ª edición, y su Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe (EIEIC), en colaboración con el Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, y la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas, convocan al 3º Congreso Iberoamericano de Teatro.

Objetivo:

Reflexionar sobre qué impacto tuvo la pandemia en el teatro y las artes escénicas y cómo invita a pensar el futuro del sector.

Actividades:

Se realizarán conferencias, paneles, ponencias, mesas de discusión, presentación de publicaciones, proyecciones, homenajes y entrevistas con teatristas de Iberoamérica y el Caribe.

Presentaciones:

Se aceptarán trabajos sobre las múltiples problemáticas de pandemia, teatro y artes escénicas, entre otras:

- Historia y análisis de las acciones de los campos teatrales durante la pandemia
- Convivio y tecnovivio para el teatro y las artes escénicas
- Convivio y tecnovivio para las pedagogías en teatro y artes escénicas
- Convivio y tecnovivio para la salud, el teatro y las artes escénicas
- Convivio y tecnovivio en la conformación de audiencias, públicos y espectadores
- Vida cotidiana de los teatristas durante la pandemia
- Pensamiento teatral y antiteatral
- Balance de los espacios que resistieron o cerraron
- Consecuencias en los campos teatrales de Iberoamérica y el Caribe tras la pandemia
- Presencia o ausencia de políticas públicas y de autogestión para las artes escénicas durante la pandemia
- Políticas de gestión públicas y privadas a futuro
- Nuevas poéticas teatrales y escénicas en pandemia
- Qué aprendieron los campos teatrales y las artes escénicas de la pandemia
- Teatro e infancias en pandemia
- Teatro, género y diversidad en pandemia
- Producción teatral y pandemia
- Festivales de artes escénicas y pandemia

Esta enumeración es solo declarativa y no limita otras posibilidades temáticas sobre los ejes de convocatoria del Congreso.

3^{ER} CONGRESO IBEROAMERICANO DEL TEATRO 2021.

Se podrá participar como miembro activo, miembro asistente o miembro estudiante. En todos los casos la inscripción será gratuita. Son miembros activos las personas inscriptas cuyas ponencias sean seleccionadas para su exposición. Se ha constituido un comité evaluador que resolverá sobre la aceptación de los trabajos recibidos. Se prevé la edición digital de las Actas a través de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA con las conferencias invitadas y las ponencias completas que sean aceptadas por el comité. La EIEIC realizará un registro audiovisual de las sesiones del Congreso que estará disponible en su plataforma.

Las condiciones de presentación son las siguientes:

- Los textos deben ser originales e inéditos y serán expuestos oralmente por sus autoras/es en forma virtual o presencial.
- De cada trabajo se presentará un resumen de hasta 250 palabras, incorporado al formulario de inscripción.
- Los autores de cada ponencia dispondrán de 15 minutos para exponerla, seguidos de 10 minutos para preguntas.
- El texto completo de las comunicaciones, incluyendo notas y bibliografía, tendrá una extensión máxima de 10 páginas de tamaño A4, escritas a 1,5 interlineado en letra Times New Roman tamaño 12, respetando los márgenes que se indican a continuación: superior, 4 cm; inferior, izquierdo y derecho, 3 cm.
- La recepción de los resúmenes cierra el 31 de julio de 2021 y los textos completos de las ponencias se recibirán después de finalizadas el Congreso en fecha a determinar.
- El formulario de inscripción (para dejar datos personales y resumen propuesto) está disponible AQUÍ.
- Los trabajos completos aceptados deberán subirse a la plataforma de Eventos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Las condiciones serán informadas vía mail a las/los participantes.

Sugerimos completar el Formulario de Inscripción a la brevedad para ser incluido/a en la lista de quienes recibirán la 2° Circular con información ampliada sobre el desarrollo del Congreso y temas de interés para los participantes.

Se ruega dar la mayor difusión posible a esta 1° Circular.

Comité organizador:

Festival Internacional de Teatro de Manizales
Escuela Internacional de Espectadores de Iberoamérica y el Caribe (EIEIC)
Instituto de Artes del Espectáculo "Dr. Raúl H. Castagnino" de la Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires
Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas

Comité Académico:

Octavio Arbeláez, Daniel Ariza, Jorge Dubatti, Wilson Escobar, Guillermo Heras.

Consultas por mail:

tercercongresoiberamericanodeteatro@gmail.com eieic@gmail.com
Instituto de Artes del Espectáculo, artesdelespectaculo@filo.uba.ar www.iae.institutos.filo.uba.ar
Universidad de Caldas.

Auspician:

- Red Internacional de Escuelas de Espectadores (REDIEE)
- Escuela de Espectadores de Buenos Aires (EEBA)
- Asociación Argentina de Espectadores del Teatro y las Artes Escénicas (AETAE)
- REDELAE (Red Eurolatinoamericana de Festivales de Artes Escénicas)

3^{ER} CONGRESO IBEROAMERICANO DEL TEATRO 2021.



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE

: Instituto de Artes del Espectáculo



ESCUELA INTERNACIONAL
DE ESPECTADORES
DE IBEROAMÉRICA Y EL CARIBE



Universidad de Caldas



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE **MANIZALES**



**ENCUENTRO MIXTO: PRESENCIAL Y VIRTUAL
FECHAS: 5 AL 8 DE OCTUBRE DE 2021**